

Arts and Museum Events in New Taipei City

# 新北市藝遊

2024 10月號

# Video Format of You

00.00.00.00

Video format of \_\_\_\_\_

- mp4
- mov
- wmv
- avi
- avchd
- flv
- f4v
- swf
- mkv
- webm
- html5
- mpeg-2

2024.10.05 sat. 2025.02.16 sun 主辦單位 / 展覽地點 / 府中15 新北市板橋區府中路15號  
 開幕時間 / 09:30-17:00 / 主辦單位 / 展覽地點 / 府中15 新北市板橋區府中路15號

特展 少年拍

日文版

## 編輯者の選択



### 府中ファンタジーシティ - 府中15 《少年撮影 Video Format of You》特別展

短編動画の盛り振りは単なる配信手段の潮流に止まらず、映像表現の拡張及びこの時代の美学を代表することになりました。本展では、新世代の短編動画における「視聴者」並びに「撮影者」の特性を描写し、青少年少女と映像美学との繋がりを築くことを目指しています。観客に展示会場に足を踏み入れ、映像のクロスドメインにおける奇異なポイントを探求して頂きます。建築、インスタレーション、映像、照明を融合し、観客に宛も映像を創造する実体空間に入り込んだかのように感じ、自分自身の映像フォーマットを完成させます。

1階では、プリクラ機の空間で破題させ、混み合ったソーシャルの中から多面的な自我を表現しようとする個々の姿を象徴してい

ます。プリクラ機を通して、自分と他者を見詰め、仮想映像世界への前哨地とさせます。3階では、物理的空間から出発し、多層的な視点や体験を通じ、個人メディアの撮影手法を用いり、観客に異なる風景を構築させるのを率います。4階では、複数の生活用品で互いの微小な感情的繋がりを呼応し、反射材で満たされた空間と組み合わせ、物体及び虚実の間の幻想的なプロセスを生み出します。5階では、個人メディアの時代における個人スタイルの放送精華であり、複製、ミーム、迅速なコラージュ現象を暗示しています。この世代が交差して影響し合いながらも独立して存在する個人スタイルを表示し、皆様で「少年拍」（少年撮影）に参加することを励まします。



📅 10/05-2025/02/16  
 📍 府中15  
 ☎ 02-2968-3600  
 🌐 www.fuzhong15.ntpc.gov.tw



## カバーストーリー



### 2024 新北市泰山獅王文化フェスティバル

今年の10月19日、新北市泰山体育館で開催される「新北市泰山獅王文化祭」では、全台湾から集まった精鋭の獅子舞チームが、高さのある獅子舞の技術を競い合う、豪華な文化イベントが行われます。「新北市泰山獅王文化祭」は2007年に始まり、今年で18年目を迎えます。「北泰山、南獅甲」と称される北台湾で最も代表的な獅子舞文化を体験でき、参加者は獅子舞の迫力だけでなく、泰山の豊かな文化と信仰を感じることができます。泰山体育館では、獅子舞体験やストリートパフォーマンス、地元コミュニティや団体による美味しい食べ物や楽しいアクティビティなど、充実した園遊会も企画されています。今年は新北市泰山岩（頂泰



📅 10/19  
 📍 新北市泰山体育館  
 ☎ 02-2909-9551 #1401  
 🌐 www.taishan.ntpc.gov.tw



### 2024年合同展-《顯性の進駐行為》

今年の435芸術集落の進駐者年間展覧会は《顯性の進駐行為》をテーマとし、民衆の「芸術進駐」に対する理解度を探求し、展覧エリア並びに政策規定の中にて、進駐者、展覧エリア、そして民衆の間の相互影響の芸術需要を再考しようとしております。展覧エリアの進駐芸術家はアトリエの場所から展示スペースに変更し、限定1ヶ月の異地進駐を行います。観覧者に観察したり、探ったりして頂き、進駐の作業状態を「パフォーマンスアートが演出化される」試みがなされます。今年度の展覧エリアにて「性別（ジェンダー）」をテーマとし、多くの創作成果が生み出されています。本展覧会では、芸術進駐について議論する他、性別に関する議題を露に具現化した作品を創作成果とされ、年度展覧会にて最も充実した多様な表現を実現し、芸術家が自身の重視する性別問題を表現することができます。芸術家の李瑜芳様は「金童玉女（美少年・美少女）」を今度の進駐創作の発想として取り上げています。今の台湾では性別の多様性という概念がほぼ誰もが理解している基

本的な認識となっているにも関わらず、伝統的な習慣及び宗教的信仰の影響により、日常生活における男女へのステレオタイプは依然として存在し、又、符号、文字、色彩に反映されています。李瑜芳様は生活環境から収集した一般的な伝統的男女の図案を変化させ、現代の性別に於いてはもっと多くの画像の可能性があるのかを再考なされています。芸術家の潘怡安様は自然界に於いて、性別は生まれ付き・固定不変の2種類のタイプに明確に分けられる訳ではないと考えられています。例えば、カクレクマノミのような雌雄同体の生物は性別を変換することができ、同時に2種類の生殖器官を持つことも可能です。潘怡安様は菌類（食用キノコの種類）を網籠などの既製品の集合体で栽培することにより、その成長過程及び容器との間に生じる窪み、突出、崩壊、被覆などの動的相互作用を通じ、時間性や形態的变化を持つ生物彫刻を形成し、性別の多様な群体が人間社会の構造に直面している状況を反映させたいと考えられています。

芸術家の謝翹瑜様は幼い頃から伝統的な寺院の裏庭で育ち、家族の女性達が伝統的な慣習による戒めのプレッシャーを背負っている様子を目の当たりにして来たことにより、作家の鍾肇政様の小説『濁流三部作』に登場する銀妹さんを鑑み、アジアの伝統社会に映し出す女性の理想像が謝翹瑜に時代の流れによる社会制度の変容の象徴的なイメージを派生させました。作品には台湾の関連する文化言語における性別に分けられた人体器官が描かれ、展覧会を訪れた観客に言語が性別に与える構造や想像にいて、思考して頂くことなされています。

芸術家の蕭言軒様は客家女性が早期の伝統社会に於いて、文化的な強弱並びに男女の枠組みといった要因から、結婚後に男方の家族生活に入る際に直面する変化の代償の可能性を深く探究なされています。台湾の客家女性が閩南の男性と結婚すれば、伝統的な風習に束縛されがち、客家種族の歴史及び大環境にて派生された生活習慣で、他の種族の言語を巧みに操ることにより、新しく形成された家庭の中で自分の母語を主に使用する言語に出来ず、隠された客家語は往々にして客家人の花嫁の婚姻に暗黙の貢献の現れとなってしまいます。



**顯性進駐行為**  
 ART RESIDENCY . I GET IT !  
 GENDER ISSUES . I GET IT !  
 2024 板橋435藝文特區 435藝術集落 主辦展覽

435アートコミュニティ 2024年度合同展-  
 『顯性の人居行為』

📅 即日起から11/30まで  
 📍 板橋435藝文特區  
 ☎ 02-2969-0366 #63  
 🌐 www.435.culture.ntpc.gov.tw



## 新北市美術館



- 🕒 10:00-17:00
- 🆓 Free
- ☎ 02-2679-6088
- 📍 鶯歌区館前路 300 號
- 🚉 台湾鉄道→鉄道「鶯歌駅」にて下車、文化路に沿って館前路に出てから道沿いを真っすぐに歩いていくと到着。

## 新北市立黄金博物館



- 🕒 月曜～金曜 09:30-17:00、土曜～日曜 09:30-18:00（第一月曜日休館、祝日の場合は平常通り開館し、翌日が休館です）
- 💰 NT\$80 📞 02-2496-2800
- 📍 新北市瑞芳区金光路8号
- 🚉 台北—金瓜石：MRT「忠孝復興駅」2番出口を出て、九份経由の1062番バスに乗り、「金瓜石（黄金博物館）」にて下車。

## 新店十四張歴史建築園区



- 🕒 09:00-17:00（第一月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-29603456#4550
- 📍 新北市新店区央北二の道路
- 🚉 MRT→環状線（かんじょうせん）「十四丁目駅」にて下車、出口から徒歩約10分。

📍 即日より12/31まで  
新店十四丁目歴史建築公園及び伝統工芸オープニング特別展

## 新北市芸文センター



- 🕒 09:00-17:00（第一月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-2253-4417
- 📍 新北市板橋区莊敬路 62 号
- 🚉 MRT→板南線（ブルーライン）「新埔駅」にて下車。4番出口を出て右折し、横断歩道を渡り、文化路二段182巷まで直進し、右折。再び直進し、約3分で到着。

## 樹林芸文センター



- 🕒 演芸ホール開放時間：開演60分前よりチケット提示でロビーに入場可能。客席開場は開演30分前となります。
- ☎ 02-2682-0035
- 📍 新北市樹林区樹新路 40-8 号
- 🚉 鉄道「樹林駅」正面（鎮前街）出口より左に進み、徒歩約8分で到着（SHOWTIME シネマ横）

## 新北市立鶯歌陶磁博物館



- 🕒 月曜～金曜09:30-17:00、土曜～日曜 09:30-18:00（第一月曜日休館）
- 💰 NT\$80
- ☎ 02-8677-2727
- 📍 新北市鶯歌区文化路 200 号
- 🚉 台湾鉄道→台湾鉄道の区間車（各駅停車）に乗りして「鶯歌駅」にて下車。文化路の出口を出て徒歩10分。

## 新北市立淡水古蹟博物館



- 🕒 月曜～金曜09:30-17:00、土曜～日曜 09:30-18:00（第一月曜日休館）
- 💰 NT\$80
- ☎ 02-2623-1001
- 📍 新北市淡水区中正路 28 巷 1 号
- 🚉 MRT「淡水駅（終着駅）」に到着したら紅26番、836番のバスに乗り換え、紅毛城まで。

📍 即日より  
淡水古蹟マイクロ博物館

## 府中 15



- 🕒 09:30-17:00（第一月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-2968-3600#211
- 📍 新北市板橋区府中路 15 号
- 🚉 MRT→5番線（板南線）に乗りし、「府中駅」にて下車。2番出口を出て、徒歩約40mで到着。もしくは1番出口を右へ進み、横断歩道を渡って直進。約3分で到着。

## 新莊文化芸術センター



- 🕒 09:00-17:00（第一月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-2276-0182#101
- 📍 新北市新莊区中平路 133 号
- 🚉 MRT→板南線に乗り、「新埔駅」にて下車。805番バスに乗り換え、「新泰游泳池」バス停にて下車。または5番出口を出て藍18番バスに乗り換え、「新莊高中」バス停にて下車。

## 新北市眷村文化園区—空軍三重一村



- 🕒 10:00-22:00
- 🆓 Free
- ☎ 02-2976-8725
- 📍 新北市三重区正義南路86巷
- 🚉 MRT「中和新蘆線 - 迴龍線」に乗りし、「台北橋」で下車後、徒歩で文化南路→福德南路→正義南路86巷を進みます。

📍 即日より 12/31 まで  
台湾に移転の歴史記憶を常設展—シャオ將軍邸

## 新北市立十三行博物館



- 🕒 09:30-17:00（第一月曜日休館）
- 💰 NT\$80
- ☎ 02-2619-1313
- 📍 新北市八里区博物館路 200 号
- 🚉 MRT「関渡駅」→紅13番バス→「十三行博物館」バス停。または、MRT「淡水駅」→渡し船→紅 22 番バス、704 番バス→「八里行政中心（十三行博物館）」バス停。

## 新北市坪林茶業博物館



- 🕒 月曜～金曜09:00-17:00、土曜～日曜 09:00-17:30（第一月曜日休館）
- 💰 NT\$80
- ☎ 02-2665-6035
- 📍 新北市坪林区水德里水簷凌坑 19-1 号
- 🚉 MRT「新店駅」にて下車し、923番または緑12番（G12）の新店バスに乗り換え、「坪林国中」バス停にて下車、徒歩約5分で到着。

📍 即日より 2025/11/11 まで  
茶と王の特別展

## 板橋 435 芸文特区



- 🕒 月曜～金曜 09:00-17:00、土曜～日曜 09:00-18:00（第一月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-2969-0366
- 📍 新北市板橋区中正路 435 号
- 🚉 MRT→板南線（ブルーライン）「板橋駅」にて下車。310、307、810、857、786番バスに乗り換え、「板橋國中（435芸文特区）」にて下車。

## 新北市美麗永安芸文センター



- 🕒 09:00-17:00（毎月第一の月曜日休館）
- 🆓 Free
- ☎ 02-2929-8830
- 📍 新北市中和区中和路390号2階
- 🚉 MRTオレンジラインに乗って、「永安市場駅」で降ります。

## 新板アートギャラリー



- 🕒 09:00-17:00
- 🆓 Free
- ☎ 02-2950-6606
- 📍 新北市板橋区漢生東路166号3階
- 🚉 MRTパナム線「板橋駅」3A出口を出て、板橋駅1階東側から仙民大通りを直進し、漢城東路を右折して徒歩7分程度です。