

新北市藝游

2026
1-2月號



福氣滿載

馬力全開

2026



한국어



LUNAR NEW YEAR. NEW TAIPEI CITY

新北市政府 文化局 新北市政府

»» 커버 스토리



마력 전개, 복이 가득 2026년 말의 해 문화 봄나들이

신베이시 박물관 문화 봄나들이, 설 전부터 원소절까지 즐기기

설 명절이 다가오면서 봄나들이 워밍업 행사가 먼저 시작됩니다. 설 전에 십삼행박물관, 단수이 역사박물관, 황금박물관, 잉거 도자기박물관, 신베이시 미술관, 평린 차 박물관, 린본위안 고택과 정원 등 '6개 박물관 1개 정원'을 방문할 수 있습니다. 각 기관의 공식 SNS에서 지정된 설 인사 댓글을 남기면, 서비스 데스크에서 수량 한정 신베이 박물관 배지를 교환할 수 있어 새해를 앞두고 문화적 기념을 남길 수 있습니다.

마력 전개, 복이 가득

설달그믐과 설날의 가족 모임 이후, 설 연휴 2일째부터가 본격적인 나들이 시기입니다. 설 연휴 2일부터 6일까지 신베이시의 박물관들은 일제히 봄나들이 모드로 전환됩니다. 전시 작품, 공간 설치, 메인 비주얼 등 박물관 곳곳에 숨겨진 '말' 요소를 찾아 사진 미션을 완료하거나, 500 대만 달러 이상 소비하면 볼 캡슐 토큰 1 개를 받을 수 있습니다. 볼 캡슐 머신을 돌려 말의 해를 기념하는 설맞이 한정 선물을 받아보세요.

봄나들이 워밍업, 설 전 시작

말의 해 봄나들이, 신베이시 박물관에서 출발
설 연휴 기간 신베이시 각 박물관에서는 다채롭고 개성 있는 프로그램이 이어집니다. 십삼행박물관에서는 가족이 함께 즐길 수 있는 대회형 공연이 연일 진행되며, 황금박물관에서는 설 한정 스템프 제작 체험이 마련됩니다. 단수이 역사박물관에서는 설 소품과 춘련 만들기 체험, 잉거 도자기박물관에서는 설 체험 프로그램과 도예 DIY 수업이 열립니다. 신베이시 미술관에서는 3일 연속 거리 공연과 로컬 마켓이 펼쳐지고, 평린 차 박물관에서는 설 영화 상영, 빙고, 재미있는 경마 체험장을 즐길 수 있습니다. 린본위안 고택과 정원에서는 춘련 휘호, 사자춤, 전통 희곡 공연이 진행되어 역사 공간 속에서 풍성한 명절 분위기를 느낄 수 있습니다.

행운이 이어지고 복주머니 추첨
문화 봄나들이의 열기는 원소절까지 계속됩니다. 설 연휴 기간 서로 다른 미학 회랑 컬러의 말의 해 아크릴 장식품 3종을 모은 뒤, 2월 27일부터 3월 3일까지 문화국 공식 홈페이지에서 진행되는 지정 댓글 이벤트에 참여하면, 수천 대만 달러 상당의 '미학 회랑 복주머니 기프트 세트'를 추첨할 수 있습니다.

마력 전개, 복이 가득 2026년 말의 해 문화 봄나들이

02/18-02/22
신베이시립 박물관 및 문화예술
공간 일원
02-2960-3456#4609
www.culture.ntpc.gov.tw



»» 편집자의 선택



캐릭터 Action! 스튜디오 견습 중 — 푸중 15에서 나만의 영화를 만들어 보세요!

감독이 된다는 건 어떤 느낌일까요?

푸중 15 영상 실험실의 상설 테마 전시 『캐릭터 Action! 스튜디오 견습 중』은 아이들을 위해 특별히 디자인되었으며, 작은 디자인 스튜디오처럼 캐릭터가 실제 모습으로 태어납니다.

촬영을 마친 뒤에는 편집실에서 직접 영상을 이어 붙이며 이야기를 완성합니다.

마지막으로 상영관의 대형 스크린 앞에 앉아, 자신이 만든 영화가 상영되는 특별한 순간을 경험할 수 있습니다.

아이들은 스튜디오 곳곳을 자유롭게 탐험하며 연출부터 편집까지 다섯 가지

체험을 모두 즐길 수 있습니다.

체험은 이야기 속에 등장하거나 다른 아이의

캐릭터가 내 영상에 나타나는 등 상상력이

종이 튜브를 들고 안내에 따라 사찰의

등룡, 시장의 전구, 극장의 스피커 등 푸중

영화 놀이가 펼쳐집니다.

주변의 익숙한 풍경에서 출발해 색과
얼굴, 몸의 디테일을 조합하여 자신만의
캐릭터를 완성합니다. '화장실'에는
색종이와 스티커, 텔छ사가 준비되어 있어
작은 디자인 스튜디오처럼 캐릭터가 실제
모습으로 태어납니다.

촬영을 마친 뒤에는 편집실에서 직접

영상을 이어 붙이며 이야기를 완성합니다.

마지막으로 상영관의 대형 스크린 앞에

앉아, 자신이 만든 영화가 상영되는

특별한 순간을 경험할 수 있습니다.

아이들은 스튜디오 곳곳을 자유롭게

탐험하며 연출부터 편집까지 다섯 가지

체험을 모두 즐길 수 있습니다.

체험은 이야기 속에 등장하거나 다른 아이의

캐릭터가 내 영상에 나타나는 등 상상력이

종이 튜브를 들고 안내에 따라 사찰의

등룡, 시장의 전구, 극장의 스피커 등 푸중

영화 놀이가 펼쳐집니다.

현대 사회에서 '자연'은 오랫동안

이용하는 대상으로 여겨졌지만,

'자연의 지속 가능한 경계'는 단순한

전시가 아니라, 인간과 자연의 관계를

다시 생각하는 장입니다. 흙의 따뜻함

속에서 삶과 환경의 공명을 느껴보시기

바랍니다. 여러분을 잉거도자박물관으로

진심으로 초대합니다.

카몬차녹

파누웨(Kamonchanok

Panuwed)

의 〈나의 첫 봄〉은 대만

입주했을 때 자연의 변화를 관찰하면서

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의

등지-타이베이〉는 껍질로 포옹과

실음을 상징하여 대만 입주했을 때의

느낌을 '껍질'에 대한 작품에 융합하여

체험과 감각을 작품에 응축했습니다.

도예와 자연을 통해 다층적 대화와 연결을

만듭니다. 신베이시 잉거도자박물관의

역대 레지던시 작가 대표작을 선별하여,

흙을 중심 매체로 토양·광물·식물 등 자연

요소에서 얻은 영감을 통해 생태·기억·

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의

등지-타이베이〉는 껍질로 포옹과

실음을 상징하여 대만 입주했을 때의

느낌을 '껍질'에 대한 작품에 융합하여

체험과 감각을 작품에 응축했습니다.

현대 사회에서 '자연'은 오랫동안

이용하는 대상으로 여겨졌지만,

'자연의 지속 가능한 경계'는 단순한

전시가 아니라, 인간과 자연의 관계를

다시 생각하는 장입니다. 흙의 따뜻함

속에서 삶과 환경의 공명을 느껴보시기

바랍니다. 여러분을 잉거도자박물관으로

진심으로 초대합니다.

카몬차녹

파누웨(Kamonchanok

Panuwed)

의 〈나의 첫 봄〉은 대만

입주했을 때 자연의 변화를 관찰하면서

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의

등지-타이베이〉는 껍질로 포옹과

실음을 상징하여 대만 입주했을 때의

느낌을 '껍질'에 대한 작품에 융합하여

체험과 감각을 작품에 응축했습니다.

도예와 자연을 통해 다층적 대화와 연결을

만듭니다. 신베이시 잉거도자박물관의

역대 레지던시 작가 대표작을 선별하여,

흙을 중심 매체로 토양·광물·식물 등 자연

요소에서 얻은 영감을 통해 생태·기억·

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의

등지-타이베이〉는 껍질로 포옹과

실음을 상징하여 대만 입주했을 때의

느낌을 '껍질'에 대한 작품에 융합하여

체험과 감각을 작품에 응축했습니다.

현대 사회에서 '자연'은 오랫동안

이용하는 대상으로 여겨졌지만,

'자연의 지속 가능한 경계'는 단순한

전시가 아니라, 인간과 자연의 관계를

다시 생각하는 장입니다. 흙의 따뜻함

속에서 삶과 환경의 공명을 느껴보시기

바랍니다. 여러분을 잉거도자박물관으로

진심으로 초대합니다.

카몬차녹

파누웨(Kamonchanok

Panuwed)

의 〈나의 첫 봄〉은 대만

입주했을 때 자연의 변화를 관찰하면서

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의

등지-타이베이〉는 껍질로 포옹과

실음을 상징하여 대만 입주했을 때의

느낌을 '껍질'에 대한 작품에 융합하여

체험과 감각을 작품에 응축했습니다.

도예와 자연을 통해 다층적 대화와 연결을

만듭니다. 신베이시 잉거도자박물관의

역대 레지던시 작가 대표작을 선별하여,

흙을 중심 매체로 토양·광물·식물 등 자연

요소에서 얻은 영감을 통해 생태·기억·

감정에 기록으로 귀엽고 생동감이 있는

작품입니다. 사토 마사유키의 〈껍질의



신베이시 미술관



- 월요일 휴관 | 화금 10:00~17:30,
토·일 10:00~18:00
- NT\$100
- 02-2679-6088
- 임거구 관전로 300 호
- 임기 차역 하차→문화로를 따라 관전로로
직진하여 걸어가면 도착합니다.



신베이시립 황금박물관



- 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- NT\$80 02-2496-2800
- 신베이시 루이팡구 진과스 진로 8 호
- 타이베이-진과스 : 타이베이 MRT 중샤오푸신역
2번 출구 (忠孝復興站)에서 지름버스 1062
번 탑승 (基隆客運 1062), 루이팡, 지우핀을
지나 진과스역에서 하차.



신베이시 국립 고적 임가화원



- 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- NT\$80
- 02-2965-3061#23
- 신베이시 반차오구 시먼가 9 호
- 지하철→지하철 반난선을 타고 푸종역 1 번 출
구로 나온 후, 푸종로를 따라 약 200 미터를
전진하고, 원창가에서 우회전하여 끝까지 걸어
가면 임가화원에 도착하며, 도보로 약 15분 정도
소요됩니다.



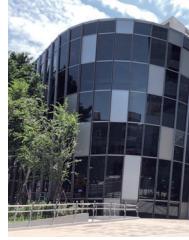
신베이시 예술문화센터



- 09:00-17:00 (매월 첫 째주 월요일 휴관)
- Free
- 02-2253-4417
- 신베이시 반차오구 창징로 62 호
- 반난선 (블루 라인)을 타고 신푸역에서 하차한
후, 4번 출구로 나와 우회전하여 흥단보도를 건넙
니다. 원화로 2 단 182 향 입구까지 직진해서 우
회전한 후 약 3 분간 직진하면 도착합니다.



수린 예술문화센터



- 공연장 개방시간: 공연 시작 60 분 전에 티켓
확인한 후 로비로 입장해야 하고, 캐석
장은 공연 시작 30 분 전부터 시작됩니다.
- 02-2682-0035
- 신베이시 수린구 수신로 40-8호
- 수린 기차역 앞역 (종점) 출구 방향에서 좌
전하여 도보로 약 8분 (슈타이 영화관 옆).



신베이 시립 잉거 도자기 박물관



- 월요일부터 금요일까지 09:30-17:00
토요일, 일요일 09:30-18:00
(매월 첫 째주 월요일 휴관)
- NT\$80 02-8677-2727
- 신베이시 잉거구 원화로 200 호
- 타이베이 역 702, 917, 981, 851 번이나
타오위안 역 5005 번을 타고 「도자기 박물관」
에서 하차합니다.



신베이시 단수이고적박물관



- 월요일부터 금요일까지 09:30-17:00
토요일, 일요일 09:30-18:00
(매월 첫 째주 월요일 휴관)
- NT\$80 02-2623-1001
- 신베이시 단쉐이구 중정로 28 향 1 호
- 지하철→단수이역은 종착역으로, 하차한 후에 홍
26 혹은 836 을 타면 바로 「홍마오청 역」에
닿는다.



금일부터 단수이 고적 미니어처 박물관

푸종 15



- 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- Free
- 02-2968-3600#211
- 신베이시 반차오구 푸종로 15 호
- 버스→「푸종역」, 「반차오구 행정사무소역」
에서 내린 후 도보로 약 3 분이면 도착합니다



신좡 (新莊) 문화예술센터



- 09:00-17:00 (매월 첫 째주 월요일 휴관)
- Free
- 02-2276-0182#101
- 신베이시 신좡구 중평로 133 호
- 1.지하철→반난선 (블루 라인)을 타고 신푸역에
서 하차한 후 버스 805번 승차→
신타이수영장역 하차
2. 지하철→반난선 (블루라인) 신푸역 5번 출구→
블루버스 18번 승차→신좡 고등학교역 하차



신베이 시 근촌 문화 공원 – 공군 산총(三重) 1 촌은



- 10:00-22:00
- Free
- 02-2976-8725
- 신베이시 산총구 정이난로 86 향
- 「중허 (中和) 신루선 (新蘆線) - 회이룡 (迴龍)
선」을 타고 「타이베이 (臺北橋) 다리」에서 내려
도보로 원화난로 (文化南路) → 푸더난로 (福德
南路) → 정이난로 (正義南路) 86 향 (巷) 으로
이동하십시오.



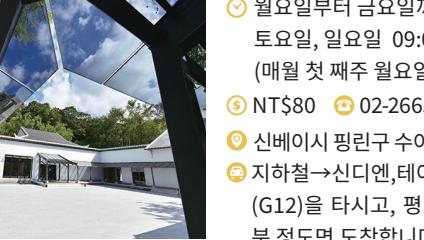
신베이 시립 스산항 박물관



- 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- NT\$80
- 02-2619-1313
- 신베이시 바리구 보우관로 200 호
- 1. 관도역 1 번 출구→빨간색 13번 버스→
스산항 박물관 하차
2. 단수이역→빨간색 22, 707번 버스→
스산항 박물관 하차



신베이시 평린 찾잎 박물관



- 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00
토요일, 일요일 09:00-17:30
(매월 첫 째주 월요일 휴관)
- NT\$80 02-2665-6035
- 신베이시 평린구 수이더리 수이송치정 19-1 호
- 지하철→신디엔, 테이션에서 923번 또는 녹 12번
(G12)을 타시고, 평림국중 하차하신 후 걸어서 5
분 정도면 도착합니다.



금일부터 11/11 차와 음식 문화 특별전

반차오 (板橋) 435 아트 존



- 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00
토요일, 일요일 09:00-18:00
(매월 첫 째주 월요일 휴관)
- Free
- 02-2969-0366
- 신베이시 반차오구 중정로 435 호
- 지하철→반난선 (블루 라인)을 타고 반차오역에
서 하차한 후, 지하철 반대편에서 타는 310, 307,
810번 버스를 타시고, "반차오 중학교 (435 아트
존)" 정류장에서 내리시면 됩니다.



신베이시 미려용안 (美麗永安) 예술문화센터



- 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00
토요일, 일요일 09:00-17:00
(매월 첫 째주 월요일 휴관)
- Free
- 02-2929-8830
- 신베이시 중구 중허로 390 호 2 층
- 지하철 오렌지 라인을 타고 용안시장역에서 하
차합니다.



신반 예술 갤러리



- 09:00-17:00
- Free
- 02-2950-6606
- 신베이시 반차오구 한성동로 166번지 3층, 166호
MRT 판암선 "판차오역" 3A번 출구로 나와서
판차오역 1층 동쪽으로 직진하여 센민대로로 직진,
한성동로에서 우회전하여 약 7분 정도 걸어가면
됩니다.

